

विषय - हिन्दी
 प्रध्यापक - डॉ. सुषमा
 सामिसूत्र - छठा

माह	सप्ताह	विषय/शीर्षक	
अप्रैल, 21	तीसरा (16-17)	श्री बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय निबंध 'आशा का अंत' का पठन-पाठन	
	चौथा (19-24)	↓ निबंध 'आशा का अंत' के गद्यांशों की व्याख्या, पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर	
	पाँचवाँ (26-30)	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय निबंध 'उत्साह' का पठन-पाठन	
	मई, 21	पहला (1)	निबंध 'उत्साह' का पठन-पाठन
		दूसरा (3-8)	निबंध 'उत्साह' के गद्यांशों की व्याख्या
तीसरा (10-15)		निबंध 'उत्साह' की व्याख्या एवं पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर, महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय	
चौथा (17-22)		संस्मरण 'गिल्लू' का पठन-पाठन, गद्यांशों की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय	
पाँचवाँ (24-29)		निबंध 'देवदारु' का पठन-पाठन, गद्यांशों की व्याख्या	
	छठा (31)	'देवदारु' की व्याख्या	
जून, 21	पहला (1-5)	निबंधकार 'विद्यानिवास मिश्र' का साहित्यिक परिचय निबंध 'मेरे राम का मुकुट भांग रहा है' का पठन-पाठन	
	दूसरा (7-12)	निबंध 'मेरे राम का मुकुट भांग रहा है' के गद्यांशों की व्याख्या। पत्रकारिता, परिभाषा और विविध रूप	
	तीसरा (14-19)	पत्रकारिता का महत्व, पत्रकारीय लेखन, शीर्षक संरचना, प्रकार, पत्रकारीय लेखन के आधार पर पत्रकारों के प्रकार, पत्रकारिता का सांस्कृतिक, राष्ट्रीय महत्व, संपादक के गुण	
	(21-26)	और दायित्व, समाचार लेखन, दूर नकार, शीर्षक, फीचर, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा, फीचर, भारत में प्रेस की स्थिति	
	पाँचवाँ (28-30)	हरियाणवी बोली/भाषा की विकास यात्रा, हरियाणवी की बोलियाँ, सांग परंपरा; विकास यात्रा,	

माह
जुल, 21

सप्ताह

विषय/शीर्षक

चौथा
(21-26)

हरियाणवी कविता : परिचय एवं प्रवृत्तियों
हरियाणवी गद्य : उपन्यास साहित्य
हरियाणवी कहानी साहित्य का परिचय
प्रमुख हरियाणवी कहानीकारों की कहानियाँ
हरियाणवी नाट्य साहित्य का परिचय
प्रमुख हरियाणवी नाटक, प्रहसन, स्कांकी,
रेडियो नाटक एवं उपर्युक्त विषयों पर
आधारित लघुतरत्मक प्रश्न

पाँचवाँ
(28-30)

व्यंग्यकार हरिवंकर परसई का साहित्यिक
परिचय, 'सदाचार का ताबीज' का पठन-
पाठन एवं प्रश्नोत्तर

जुलाई, 21

पहला
(1-2)

दूसरा
(5-9)

महापंडित राहुल सांकृत्यायन का
साहित्यिक परिचय, यात्रावृत्त 'तिब्बत के
पथ पर' का पठन पाठन
'तिब्बत के पथ पर' यात्रावृत्त के गद्यांशों
की सप्रसंग व्याख्या।
पाठ्यक्रम का अभ्यास, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

सामिसत्र परीक्षा, 2021

Lesson Plane

KVADAV College For Women, Karnal

Session - 2020-21

Semester - चतुर्थ सामिसत्र

Subject - हिंदी (सुनिवार्य)

Teacher - डॉ. सुनीता

Class - बी.ए. द्वितीय वर्ष

Date -

Month	Week	Topic
अप्रैल	तृतीय सप्ताह	'कथाक्रम' कहानी - संग्रह का परिचय पुमचंद का साहित्यिक परिचय 'ईदगाह' कहानी की सपसंग व्याख्या
	चतुर्थ	'ईदगाह' कहानी की सपसंग व्याख्या ईदगाह कहानी के आलोचनात्मक, लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न
	पंचम	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, 'पुरस्कार' कहानी की सपसंग व्याख्या 'पुष्प' निर्दिष्ट कार्य दिया गया।
मई	प्रथम	'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय 'गैंगान' कहानी की सपसंग व्याख्या 'गैंगान' कहानी के आलोचनात्मक, लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न
	द्वितीय	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय 'मलबे कामालिक' कहानी की सपसंग व्याख्या 'मलबे का मालिक' कहानी के आलोचनात्मक पश्न
	तृतीय	मलबे का मालिक कहानी के लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न फ़ौजवरनाथ रण का साहित्यिक परिचय 'हेस' कहानी की सपसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न,
	चतुर्थ	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, 'फैसला' कहानी की सपसंग व्याख्या, 'फैसला' कहानी के आलोचनात्मक, लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न
जून	प्रथम	ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय 'पच्चीस-चौकाउड़ सौ' कहानी की सपसंग व्याख्या आलोचनात्मक, लेख्यतरात्मक, वस्तुनिष्ठ पश्न, दूसरा निर्दिष्ट कार्य दिया गया।
	द्वितीय	हिंदी साहित्य का इतिहास का काल - विभाजन आधुनिक काल का काल विभाजन, नामकरण, परिस्थितियों हिंदी गद्य का विकास, हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास
	तृतीय	हिंदी कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास नाटक और एकांकी में अन्तर, आरतेन्दु मुगीन गद्य की प्रवृत्तियाँ, द्विवेदी मुगीन गद्य की प्रवृत्तियाँ, गृह-परिष्ठा

जून	चतुर्थ	प्रेमचंद ग्रामीन दुपन्थास एवं दुपन्थासकार
	पंचम	दुपन्थास के विविध रूप, स्वतंत्रतापूर्वक हिंदी दुपन्थास प्रेमचंद और जगदीश प्रसाद की कहानियाँ, लीला, प्रथम भाग, एकांकी स्वायत्त अस्मरण वस्तुनिष्ठ प्रश्न
जुलाई	प्रथम	पारिव्याधिक शब्दजाली का अर्थ, स्वरूप, महत्व, वर्गीकरण, गुण, विशेषताएँ
	द्वितीय	पारिव्याधिक शब्दजाली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय
		पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

—चतुर्थ सामाज्य परीक्षा— जुलाई, 2021

Lesson Plane

KVADAV College For Women, Karnal

Session 2020-21

Semester II

Subject Hindi (Comp)

Teacher Dr. Pooja

Class B.A Ist year

Date 19 April 2021 to 30 June 2021

Month	Week	Topic
April 2021	4th 19-24	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के लेखक जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
	5th 26-30	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अध्ययन करवाते हुए उसके महत्वपूर्ण प्रसंगों की व्याख्या
May 2021	Ist & IInd 1-8	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अध्ययन और व्याख्या
	3rd 10-15	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों के चरित्र-चित्रण पर आधारित प्रश्नोत्तर पर विचार-विमर्श
	4th 17-22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
	5th 24-29	हिंदी साहित्य के भाक्तकाल से संबंधित प्रश्नोत्तर (निबंधात्मक एवं लघूत्तरात्मक)
June 2021	Ist 1-5	भाक्तकाल से संबंधित प्रश्नोत्तर एवं विचार-विमर्श
	2nd 7-12	व्यावहारिक हिंदी से संबंधित प्रश्नोत्तर के अन्तर्गत भाषा व भाषा के विविध रूप
	3rd 14-19	हिन्दी वर्णमाला और हिन्दी वर्तनी एवं व्यावहारिक हिंदी से संबंधित प्रश्नोत्तर
	4th & 5th 21-30	मुहावरें एवं लोकोक्तियाँ